

桑沢学園

[東京造形大学+桑沢デザイン研究所]による
「みて、楽しんで、考える」展覧会

来にれ! 未来の クリエイター



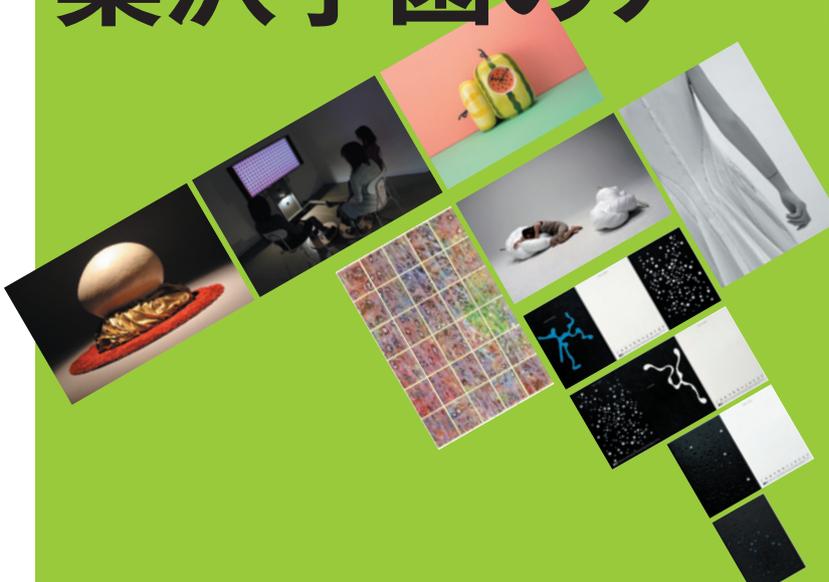
2012
7.28 [土]
→ 9.2 [日]

休館日 | 月曜日 (ただし7/30は開館)
開館時間 | 午前10時より午後7時
(ただし、8/3・4は午後8時まで開館。
入館は閉館の30分前まで)
※電力状況により閉館時間は変更になる
場合があります。
観覧料 | 一般: 500円 [400円]
学生 (高校生以上)・65歳以上:
250円 [200円]
[] 内は15名以上の団体料金
小中学生無料 未就学児無料

主催 | 公益財団法人八王子市学園都市文化
ふれあい財団、学校法人桑沢学園「SO+
ZO MOVEMENT 八王子市夢美術館展
実行委員会」
協賛 | ニチバン株式会社、
フォトビジョンジャパン株式会社
企画協力 | 株式会社アートプランニングレイ



桑沢学園のアート&デザイン展



展示A
「これもアート? デザイン?」
鈴木康広 (アート)
両角佑子 (メディアアート)
山中祐一郎 (プロダクトデザイン)
前沢知子 (アート)
野老朝雄 (基礎造形)
瀬畑 亮 (彫刻・セロテープアート[®])
山口情報芸術センター (YCAM)
[エディタ: 会田大也] (メディアアート)
以上東京造形大学出身者。
宮下知也 (プロダクトデザイン)
清水久和 (デザイン)
金山元太+金山千恵 (プロダクトデザイン)
mute [イトウケンジ・ウミノタカヒロ] (プロダ
クトデザイン)
浅野泰弘 (プロダクトデザイン)
織咲 誠 (グラフィックデザイン)
高橋正実 (グラフィックデザイン)
研壁宣男 (ファッション)
以上桑沢デザイン研究所出身者。
※ () 内は出展予定作品の内容を示しています。

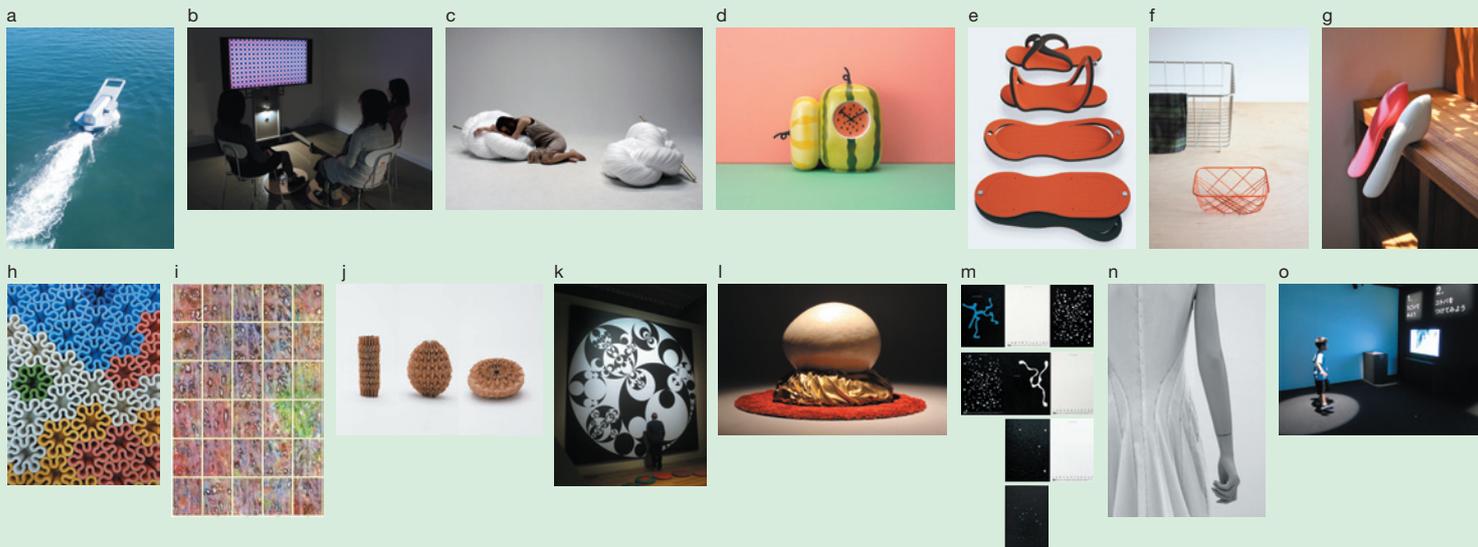


展示B
「アートとデザインの素?」
基礎造形を楽しもう
桑沢デザイン研究所担当

八王子市夢美術館では市内に本部を置く桑沢学園(東京造形大学、桑沢デザイン研究所)の協力を得て、夏休み期間中に子供たちやモノづくりを目指す若者たちに向けた体験型の展覧会を開催します。この展覧会はアートやデザイン作品の視点や発想のおもしろさ、モノづくりでのその視野の広げ方などをテーマに、二つの展示「これもアート? デザイン?」(展示A)と「アートとデザインの素?基礎造形を楽しもう」(展示B)で、アートとデザインの創造を楽しみながら考えるところみです。

展示A 「これもアート? デザイン?」では、視点や発想のおもしろさを感じさせるアートやデザイン作品を桑沢学園出身の作家の中から、できるだけ子供たちにもわかる内容で選び紹介します。ここでは見るだけでなく実際に触れられる展示も交え、アートやデザイン作品の視点や発想のおもしろさを楽しみながら体験します。

展示A



展示B



展示B 「アートとデザインの素?基礎造形を楽しもう」では、アートやデザインの創造に繋がる基礎造形を紹介します。基礎造形はモノづくりの視点や発想を考え、その視野を広げる上で有効な造形訓練として桑沢学園が長年にわたり取り組んできた特色の一つです。ここでは桑沢デザイン研究所で行われている基礎造形の授業をベースに、アートやデザインでの視野の広げ方、視点や発想のおもしろさを生み出すヒントなどを楽しみながら学びます。

さらに会期中の土・日曜日(8/11~)にワークショップを開催します。展示Aで紹介した作家によるワークショップや展示Bの基礎造形を親しみやすくアレンジしたワークショップなどが体験できます。

本展は二つの展示とワークショップを通じて、未来のクリエイターである子供たちやモノづくりを目指す若者たちの“め”を育みます。

展示A: a. 鈴木康広《ファスナーの船 2010 Ship of the Zipper》瀬戸内国際芸術祭 2010 に出展 撮影協力: AAL / 2010年/漁船を改造、発泡剤、エフウレタン b. 両角佑子《Tripathy II》/ 2010-2011年/木材、コンピュータ、ディスプレイ c. 宮下知也《KNOT》/ 2009年/発泡ポリエチレン、真鍮パイプ d. 清水久和《Watermelon clock》/ 2011年/磁器 e. 金山元太+金山千恵《POP UP SLIPPER》/ 2006年/EVA、真鍮 f. mute [イトウケンジ・ウミノタカヒロ]《tartan》/ 2011年/スチール g. 山中祐一郎《ooo coo》/ 2011年/ABS、WOOD h. 浅野泰弘《SPLASH EARTH》/ 2012年/合成ゴム i. 前沢知子《組替え絵画/私たちの作品を見てください 2012》/ 2012年/水彩、ワークショップ j. 織咲 誠《inter_tool : empties > basic & study》/ 2010年/段ボール、糸、合成ゴム、顔料 k. 野老朝雄《KumaponG 2011》オープン・スペース 2011、ICC (初台 東京) に出展/ 2011年/ターボリン、インクジェット l. 瀬畑 亮《Cello-TAMA.4》/ 2012年/セロテープ® m. 高橋正実《[+S] コンステレーションカード》/ 2001年/紙、オフセット印刷、抜き加工 n. 研壁直男《work in progress》/ シーティングコットン o. 山口情報芸術センター (YCAM) [エドゥケーター: 会田大也]《コトバ身体》/ 2012年/カメラ、コンピュータ、モニター

展示B: p. 桑沢デザイン研究所《立方体の二等分割》/ ケント紙 q. 桑沢デザイン研究所《ハンドスカルプチャー》/ 木材 r. 桑沢デザイン研究所《色材表現研究》/ 紙、色材等 s. 桑沢デザイン研究所《力と形》/ 布、ワイヤー

※出展作品は変更になる場合があります。

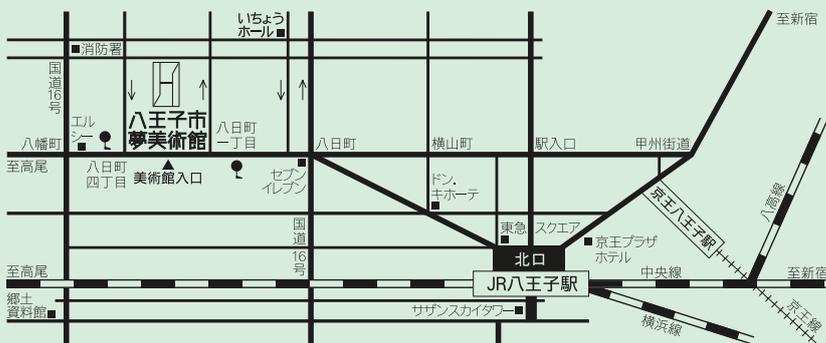
夏休み子供ワークショップ (要申込・各回先着 10名) 出展作家と桑沢学園教員によるワークショップを実施します。

▶ **日時** 各回とも午後2時30分~午後4時(90分程度を予定)

- 8月11日(土) 担当: 東京造形大学非常勤講師(こいち りょうじ/立体造形)「★ハートグラム★ あなたのハートは何グラム?」
- 8月12日(日) 担当: 鈴木康広(アート)「世界をめくる、バラバラマンガ体験」
- 8月18日(土) 担当: 織咲 誠(グラフィックデザイン)「段ボールをタカラものにかえちゃおう!」
- 8月19日(日) 担当: 瀬畑 亮(彫刻・セロテープアート®)「瀬畑 亮 セロテープアート® ワークショップ 一丸めて固めるアート体験!ー」
- 8月25日(土) 担当: 野老朝雄(基礎造形)「模様ワークショップ」
- 8月26日(日) 担当: 前沢知子(アート)「カラフルミュージアムへ伸ばして映して、美術館に描こう!?~」
- 9月1日(土) 担当: 桑沢デザイン研究所教員(佐藤竜平/基礎造形)「『切ったら絵本』一本になるまえの本で遊ぼう」
- 9月2日(日) 担当: 桑沢デザイン研究所教員(大久保 晃/基礎造形)「『色で遊ぶ』一色でデザインしよう」

- ▶ **対象** 小学3年生以上
- ▶ **定員** 各回とも10名
- ▶ **申込** 会期中に電話にて事前受付(先着順)
- ▶ **会場** 八王子市夢美術館展示室内
- ▶ **費用** 無料(ただし高校生以上は観覧料が必要です。)

※各回の内容、担当者が変更になる場合があります。詳細は美術館へお問い合わせください。



交通

- JR 線「JR 八王子駅」下車北口より徒歩 15 分。京王線「京王八王子駅」下車徒歩 18 分。
- 駅よりバスでご来館のお客様は、バス停「八日町一丁目」で下車してください。高尾・陣馬方面よりバスでご来館のお客様は、バス停「八日町四丁目」で下車してください。
- ※ JR 八王子駅北口からは⑥~⑩番乗り場、京王八王子駅からは②③番乗り場をご利用ください。ただし、急行バスは止まりません。
- 車でご来館のお客様は、地下駐車場「八日町夢街道パキング(有料・割引有り)」をご利用ください。

八王子市夢美術館
 〒192-0071 東京都八王子市八日町8-1ヒュータワウ八王子2F
 TEL.042-621-6777 FAX 042-621-6776 <http://www.yumebi.com>